

# ТОВАРИЦ МОЙ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не спеша. Задушевно  $\text{♩} = 84$

нар

*f*

*p*

Встре-ча-лись мы с гро-зой и вью-га-ми, о-гонь и  
-перь дру-ги-ми ста-ли мы, и жизнь сво-

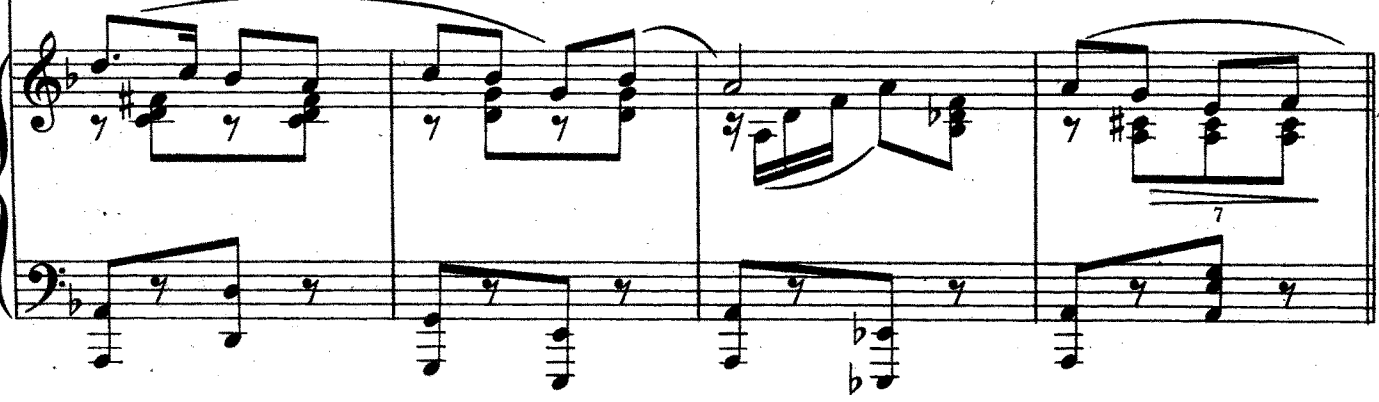
*p*

во-ду вмес-те мы про-шли, то-ва-риц мой, ты пом-нишь,  
-я у каж-до-го и-дет, то-ва-риц мой, с друзь-я-ми

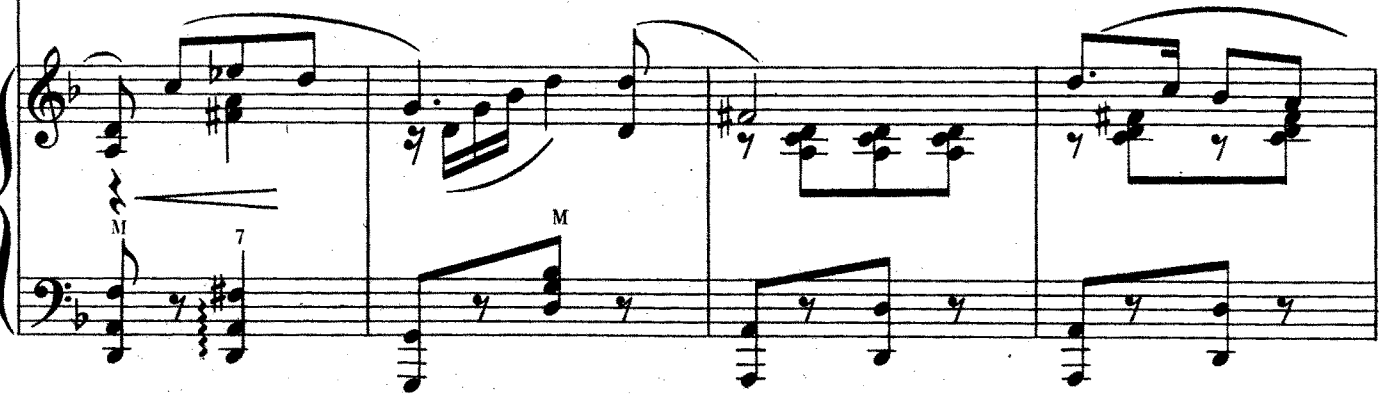
*M*



рань - ше друг без дру - га мы и дня про - жить, бы - ва - ло, не мог -  
ред - ко ви - жусь ста - ры - ми, лишь те - ле - грам - мы шлю под Но - вый



ли, то - ва - рищ мой, ты пом - нишь, рань - ше друг без



дру - га мы и дня про - жить, бы - ва - ло, не мог - ли.





А вот те. // год.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords and arpeggios, with dynamic markings *M* and *f*.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment. The piano part features chords and arpeggios, with dynamic markings *p* and *f*.

Но ру - ку дру - га ря дом чув - ству ю,  
мо - ло - дость жи - ва е - ще,

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords and arpeggios, with dynamic markings *p* and *M*.

не раз - лу - чат нас вер - с - ты и го - да, то - ва - рищ  
и ег - це - жить, е - е в ду - ше хра - ня, ста - кан, ви -

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords and arpeggios, with dynamic markings *f* and *B*.

мой, и в празд - ник, и в ми - ну - ту груст - ну - ю со  
 - на - я пью за ста - ро - го то - ва - ри - ща и

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "мой, и в празд - ник, и в ми - ну - ту груст - ну - ю со - на - я пью за ста - ро - го то - ва - ри - ща и". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking "M" (mezzo-forte) is present in the second measure of the piano part.

мно - ю ты, и я сто - бой всег - да, то - ва - рищ мой, и  
 ты, дру - жи - ще, вы - пей за ме - ня, ста - кан ви - на я

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "мно - ю ты, и я сто - бой всег - да, то - ва - рищ мой, и ты, дру - жи - ще, вы - пей за ме - ня, ста - кан ви - на я". The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. A dynamic marking "f" (forte) is present in the vocal line at the start of the second measure. A dynamic marking "M" (mezzo-forte) is present in the piano part in the third measure.

1.  
 в празд - ник, и в ми - ну - ту груст - ну - ю со мно - ю ты, и  
 пью за ста - ро - го то -

The third system of the musical score begins with a first ending bracket labeled "1.". The lyrics are: "в празд - ник, и в ми - ну - ту груст - ну - ю со мно - ю ты, и пью за ста - ро - го то -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords. The system ends with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

я с то - бой всег - да.

7 Б

*p* 2. *p*  
 Так зна - чит // ва - ри - ща и ты, дру - жи - ще.

*p* *M* *p*

*rit.*  
 вы - пей за ме - ня!

*M* *V*

Встречались мы с грозой и вьюгами,  
Огонь и воду вместе мы прошли,  
Товарищ мой, ты помнишь, раньше друг без друга мы  
И дня прожить, бывало, не могли.

А вот теперь другими стали мы,  
И жизнь своя у каждого идет,  
Товарищ мой, с друзьями редко вижу старыми,  
Лишь телеграммы шлю под Новый год.

Но руку друга рядом чувствую,  
Не разлучат нас версты и года,  
Товарищ мой, и в праздник, и в минуту грустную  
Со мною ты, и я с тобой всегда.

Так значит, молодость жива еще,  
И легче жить, ее в душе храня,  
Стакан вина я пью за старого товарища  
И ты, дружище, выпей за меня!